


平成31年度 都立学校・学校経営シート

校章	 都立総合芸術高等学校 全日課程			進路	実績	4年制大学	52%	短大	短期大学	1%	専門学校	5%	就職	1%	その他	41%		
	1 音楽科・美術科・舞台表現科のスペシャリストを育成する。 2 芸術各分野での高度な専門性を持ち、幅広い教養と豊かな感性を備えた魅力ある人材を育成する。 3 様々な文化活動を通し、社会で幅広く活躍できる人材を育成する。			その他の項目に宝塚音楽学校、劇団四季研究所、劇団やバレエ団、留学を含む。														
所在地	〒162-0067 新宿区富久町22番1号			電話番号	03-3354-5288													
	アクセス	(1) 都営地下鉄新宿線「曙橋」A2出口から徒歩8分(東門利用) (2) 東京メトロ丸の内線「新宿御苑前」大木戸門出口から徒歩10分(正門利用) (3) 東京メトロ副都心線「新宿三丁目」、都営大江戸線「若松河田」からも各15分																
本学	美術科・舞台表現科・音楽科																	
在籍生徒数	美術科240人(男子37人、女子203人) 舞台表現科123人(男子15人、女子108人)			音楽科120人(男子26人、女子94人) 合計483人(男子78人、女子405人)														
教育課程の特徴	単位制、前期・後期制、7時間授業(週2日)、専攻別少人数授業、ノーチャイム制等																	
ホームページ	http://www.sogo-geijutsu-h.metro.tokyo.jp/			自律経営推進予算	31年度(単位:万円)		3,996											
その他	芸術系大学や芸術関連法人との連携			校服	標準服	男子・グレースーツ 女子・グレースーツ												
基	進路 実績 4年制大学 52% 短大 短期大学 1% 専門学校 5% 就職 1% その他 41%																	
	基 主な部活動 コンテンポラリーダンスコース部(開校時より毎年出場する全国大会で8回の入賞、その内第2位のNHK賞を2回受賞)、空手部、漫画部、カレー部、プチコンセール部、テニス部等																	
本	学校評価 生徒アンケート 生徒の学校生活は充実している 91%																	
	入	募集人員 推薦に基づく入選:美術科男女24人、舞台表現科・音楽科各男女12人 学力検査に基づく入選:美術科男女56人、舞台表現科・音楽科各男女28人																
情	学	者	選	抜	情	報	29年度入学生	推薦	美術科	5.21	30年度入学生	推薦	美術科	5.75	31年度入学生	推薦	美術科	5.71
									舞台表現科	7.50			舞台表現科	6.67			舞台表現科	7.17
報	の	他	の	特	徴	そ	の	特	徴	推薦に基づく入選、学力に基づく入選共に各科の専門実技検査を実施している。								
										学力検査	音楽科	3.75	学力検査	音楽科	3.33	学力検査	音楽科	3.91
主	な	学	校	行	事	文化祭(9月)、音楽科発表演奏会(6月)、舞台表現科定期公演(6~7月)、美術科卒業制作展(12月)												
						美術科	2.02	美術科	2.07	美術科	2.16	音楽科	2.21	音楽科	1.89	音楽科	1.96	

目指す学校	特色ある教育活動を通して、我が国の芸術文化の様々な分野を支えていく人材育成のための高等学校における芸術教育の拠点となる学校。															
-------	----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

今年度の重点目標		今年度の取組と自己評価									
目標①	特色ある教育活動の推進 1 発表演奏会や定期演奏会(音楽科)、1・2年次展や卒業制作展(美術科)、定期公演や成果発表会(舞台表現科)等の特色ある学校行事を継続する。 2 文化祭や体験活動等の、さらなる広報・周知に努める。 3 生徒の学習意欲の向上を、進路決定率の向上につなげる。	特色ある教育活動を一層推進した 1 芸術の専門分野において特色ある各科主体の学校行事を継続して実施した。 2 ホームページを十分活用し、更新回数増加させて情報発信を充実させた。アクセス数の高い状態は続き、本校独自開催の学校説明会参加者総人数は1,517人となった。体験入学については美術科271名、舞台表現科133名、音楽科150名と例年並みとなり、文化祭来場者数は5,762人で昨年より減少はしたが、目標値である5,000人を大きく上回った。 3 生徒一人一人の進路意識を高める指導を行った結果、第8期生の進路決定率は76.7%と大幅に向上した。									
目標②	学校週5日制への対応と活用 1 平日午前7時30分からアトリエ、レッスン室を開室すると共に、土曜学習日を年11回設け、生徒の週休日の学習時間を確保する。 2 特色ある学校行事を週休日に実施することにより保護者や都民の期待に応え、生徒の平日の学習時間を確保する。	学校週5日制に対応しその制度を十分に活用した 1 生徒一人一人の進路意識を高めた結果、平日の朝学習時間への参加者が増加すると共に、夏季休業中の講習会及び補習等への参加者も述べ1,783名となり、昨年以上に目標値を大幅に越えて達成できた。 2 普通教科の授業改善への意識を高め、基礎学力向上の重要性を共通理解させると共に、専門教科については授業と土曜学習日を活用して実力を付けさせ、生徒の学校生活充実度の肯定的意見は91%であった。									
目標③	都民から信頼される学校づくりの展開 1 体罰根絶スローガン『Keep Calm and Teach On』の取組みを進め、サービスゼロを継続し、サービスの厳正を徹底する。 2 経営企画室と連携し、美術科・舞台表現科・音楽科が一致協力して組織的な教育活動を推進する。 3 入学者選抜応募倍率として適切な数値を目指す。	一層都民から信頼される学校づくりを展開した 1 体罰根絶スローガン『Keep Calm and Teach On』(冷静に教え続けよう)を徹底しサービスゼロを達成した。 2 『都立高等学校経営指標』の機能を活かし、三科の結束を強め組織的な校務分掌業務の遂行を進めた結果、企画調整会議を通じた各科の連絡協力体制が構築された。 3 『東京都教育施策大綱』の重点項目『世界で活躍できる人材の育成』に基づき『留学規定の改正』した結果、本校への評価は一層高まり、推薦選抜平均応募倍率5.1倍、学力選抜平均応募倍率2.05倍に上っている。									

数値目標	今年度の数値目標の内容	28年度		29年度		30年度		今年度		02年度	03年度	04年度
		目標	実績	目標	実績	目標	実績	目標	実績	目標	目標	目標
目標①	体験入学の総申込者人数530人以上	520	650	680	615	630	502	530	554	530	530	530
目標②	本校独自の学校説明会への参加者総数1500人以上	680	1,760	1,200	1,605	1,600	1,391	1,500	1,517	1,500	1,500	1,500
目標③	長期休業中の講習等への参加生徒の総人数1600人以上	320	783	800	1,347	1,400	1,621	1,600	1,783	1,600	1,600	1,600

◎芸術の専門教育を学ぶために建築された校舎では、現在約500人の生徒が学んでいます。施設の一部をご紹介します。



新宿御苑前駅寄りの正門(曙橋駅寄りの東門もあります)



来校者を出迎える時計台 下 講堂ホール 520席



校舎棟正面玄関



体育館棟
アリーナ



日本画や油彩画、デザイン等専用アトリエが12室
他にも映像スタジオ、陶芸室、版画室等があります
下 舞台演習室



左 展示ホール

下 合唱室



舞台演習室には演劇を学ぶ環境が整っています クラシックバレエやコンテンポラリーダンスの練習室 音楽科のレッスン室は21室、他に合奏室、3つのアンサンブル室などがあります